

Protokoll der Generalversammlung des STMV am 15.09.2022

Ort: Malsaal des Schauspielhauses Zürich

I. Begrüssung

Christian Hoffmann, Präsident des Schweizerischen Theatermalerverbandes eröffnet die Generalversammlung 2022. Erste GV nach Coronapause. Spezielle Begrüssung von Luca Bianchi und Rocco Schira aus dem Tessin. Dank an Annette Erismann und Team für Lokalität, Führung und Apéro.

II. Geschäftsbericht und Jahresrechnung 2021 / 2022

Simon Brauchli, Treuhänder des STMV, stellt den Geschäftsbericht und die Jahresrechnung vor:

Flüssige Mittel Aktiven von:	47'986. CHF
Das gebundene Vermögen zwecks Finanzierung ÜK beträgt:	36'973. CHF
Die Jahresrechnung schließt mit einem Mehraufwand von:	314. CHF
Das Vermögen beläuft sich auf:	9553. CHF

Der Antrag zur Verwendung des Vermögens: Übertrag auf die neue Rechnung, gilt ohne Gegenstimme als angenommen. Entlastung des Vorstandes.
(Details siehe PDF Geschäftsbericht 21/22)

III. Verbandsbeitrag / Sponsoring

Dank und Applaus an die langjährigen Sponsoren:

Je 500 CHF bezahlt an den STMV von den Firmen:

Hansruedi Birchmeier; Firma Schlegel & Co AG Basel.

Frau Daniela Schaudinn und Herr Guido Konrad; Firma Haussmann Theaterbedarf DE.

Firma Fiocchi – Farben, Dietlikon.

Der Schweizerische Theatermalerverband ist für Lernende kostenlos, Haupteinnahmen durch Sponsoring und Mitgliederbeiträge. Es sind Zahlungen eingegangen oder noch offen; Bitte um Eigenverantwortung der Mitglieder.

IV. Wahl des Vorstandes

Die Vizepräsidentin und Aktuarin Brigitte Schlunegger wird verdankt; einstimmig wiedergewählt.

Der Präsident und Kassier Christian Hoffmann wird verdankt und unter Applaus einstimmig wiedergewählt.

Wahl der Beisitzer:

Die Chefexpertin Annette Erismann und die Berufsschullehrerin Claudia Grolimund werden ohne Gegenstimme als Beisitzerinnen bestätigt.

Anregung des Vorstandes: Falls Wunsch oder Bereitschaft für die Mitarbeit besteht, bitte bei Christian Hoffmann melden.

V. Verschiedenes

- Begrüssung von neuen Mitgliedern: Anna; Valy, Manuela, Maike.
- Begrüssung der neuen Lernenden: Mina, Moritz, Iris, Josephine.

- Dank an Claudia Grolimund für ihre Arbeit an der Berufsschule. Neue Transparenz über die Lerninhalte dank Padlet, sowohl für die Lernenden wie Ausbilder*innen. Link folgt.
- ÜK:
Imitationen vom 05.12.- 09.12.22 am Opernhaus Zürich.
Remo Traber als Ausbilder. Dank an Lukas Baumberger für alle vergangenen Imitations-ÜK.
Geplant ist wiederum ein Airbrushkurs bei Frau Togo; Datum noch offen. (2023)
- Ausbildung: Die Fünf Jahres Überprüfung ist in Arbeit; Der Anhang zum Bildungsplan über gefährliche Arbeiten wird erstellt von Herrn Wettmann; Firma AEH.
- CSIA Lugano: (Centro scolastico per le industrie artistiche) Christian und Brigitte berichten über die beiden Besuche: Vertretung der B&Q Kommission in Lugano; Direktion und Mitarbeitende der CSIA in Zürich. Beide Besuche sind Erfolge: Kennenlernen und Respekt für die jeweils anderen Lernorte. Die offizielle Stellungnahme der Gruppe B&Q (und OdA) fehlt noch. Muss bis zur nächsten B&Q Sitzung im Oktober erstellt sein.
- Erwachsenenbildung nach Artikel 32 der eidgenössischen Verordnung über die Berufsbildung: Jasmin Kupferschmied; Bühnen Bern, möchte nach diesem Artikel den Beruf Theatermalerin EFZ abschliessen.
- Ausflug 29.+30.10.22 nach Sörenberg. Direkt anmelden an der GV.
- QV 2022: Die Arbeiten des QV sind im oberen Malsaal ausgestellt; Dank an die Lernenden für ihr Einverständnis.

VI. Anträge

Es sind keine Anträge eingegangen im Vorfeld.

VII. Allgemeine Umfrage

Frage nach dem Ausbildungsplatz in Genf:

Das Grand Théâtre de Genève hat keine Ausbildung mehr angestrebt; ist deshalb auch für den Bund nicht mehr relevant im Zusammenhang mit der Fünf-Jahres-Überprüfung.

Der Präsident schliesst die GV 2022;
Anschliessend Führung durch den Schiffbau und Apéro.

20.09.2022 Die Aktuarin und Vizepräsidentin

Brigitte Schlunegger



Schweizerischer Theatermalerverband.