**Protokoll der Generalversammlung des STMV am 29. Mai 2013 im Malsaal des Berner Konzerttheaters**

Nach der Begrüssung durch den Präsidenten Andreas Diethelm wurde die Jahresabschlussrechnung 2012/2013 verlesen und einstimmig angenommen. Dass der Verbandsbeitrag auf neu: 50,-CHF (auf 20,-CHF für Lehrlinge) gesenkt werden soll, wurde mit nur einer Gegenstimme angenommen. Anschliessend wurde ein „Dankeschön“ an die teilweise anwesenden Sponsoren ausgesprochen. Im Anschluss daran wurden Schwierigkeiten, Probleme und mögliche Lösungen besprochen, die mit der neuen Ausbildungsstelle für Theatermaler am Genfer Theater zu tun haben. Bei den Wahlen des Präsidenten, Vizepräsidenten, Kassier und der Beisitzer wurde einstimmig wiedergewählt. Neuer Aktuar, einstimmig gewählt, wurde Christian Hoffmann. Die kürzlich neu gewählten Experten Oliver Gugger, Lisa Minder und Christian Hoffmann wurden bekannt gegeben. Über bevorstehende Arbeiten, wie die Wegleitung für das Arbeitsbuch, das neue Notenformular und Qualitätsverfahren wurde kurz gesprochen. Der Praktikumsplatz, der im Zürcher Neumarkt-Theater für Auszubildende angeboten wird, wurde erwähnt und empfohlen. Michael Hein ergriff nun das Wort und informierte über eine Schule im Tessin, die scheinbar ohne das Wissen des Verbandes Fähigkeitsausweise für Theatermaler ausstellen. Ein Gespräch mit den Verantwortlichen wird hier bereits gesucht um eine gute Lösung zu finden. Des Weiteren informierte Michael über seine Bemühungen um ein internationales Netzwerk für arbeitssuchende Theatermaler. Da keine Anträge gestellt wurden, ging man direkt über zu Anregungen und Diskussionen. Hier wurde nochmals kurz der damalige Verbandswechsel vom SVTB zum selbstbestimmten STMV erläutert und begründet. Anschliessend waren wir zu einer Führung in den Werkstätten des Konzerttheaters Bern und zu einem Apéro eingeladen.

Protokollführer

Christian Hoffmann

Schweizerischer Theatermalerverband