

Guide méthodique type

De formation dans l'entreprise

Peintre en Décors de Theatre EFZ
Theatermalerin EFZ



Schweizerischer Theatermaler
Verband
c/o Opernhaus Zürich Seerosenstrasse 4
8008 Zürich

Application du programme d'apprentissage standard pour la formation d'entreprise

Ce Guide méthodique type de programme de formation dans l'entreprise est basé sur le plan de formation de Sept.2011.

Vous trouverez sur les pages suivantes la liste des buts de formation professionnels d'entreprise, pour les peintres en décors de théâtre. *CFC*. Avec ce guide vous pourrez planifier, vous guider et contrôler la formation dans l'entreprise. Vous assurez ainsi, que les apprentis sont formés selon le plan de formation et ainsi sont préparés de façon optimale à leurs actions et examens. A gauche sont listées les compétences définies concrètement dans le plan de formation. A droite, dans les colonnes vous trouverez l'état de formation des apprentis dans leurs activités, selon les abréviations suivante.

e = initié sous directives

g = exercé de façon autonome

b = maîtrisé de façon autonome

Dans la colonne tout à droite on peut indiquer qu'on est prêt pour l'examen.

Ce document peut être télécharger à l'adresse suivantes: Schweizerischer Theaternaler Verband (www.stmv.ch).

1 Compréhension de l'histoire de l'art et de l'histoire du théâtre

1.1 Comprendre l'histoire de l'art et du théâtre et les considérations sur l'art

	<i>1ère année d'apprentis sage</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- Utiliser de façon ciblée pour le travail de tous les jours la connaissance et l'expérience de l'histoire de l'art et du théâtre, la contemplation artistique et toute incursion dans d'autres domaines. (1.1.2)					

2 Planification de projets

2.1 Dialoguer avec le donneur d'ordre

	<i>1ère année apprentissage</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- Communiquer de façon appropriée avec le donneur d'ordre en lui présentant des modèles, des dessins techniques, des ébauches et la commande avec ses conditions et restrictions. (2.1.1)					
- Retenir les exigences du donneur d'ordre et aux problèmes ouverts dans la forme adéquate et établir la procédure et les délais avec le donneur d'ordre. (2.1.2)					

2.2 Rechercher des solutions et planifier les travaux

	<i>1ère année apprentissage</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- Etablir des propositions de solution et les vérifier en fonction de leur effet artistique et de leur faisabilité. Présenter les solutions au donneur d'ordre de manière convaincante.(2.2.1)					
- Planifier l'exécution de la mission et prendre en considération les exigences du donneur d'ordre et des restrictions en général.(2.2.2)					

3 Réalisation de peintures de décors de théâtre

3.1 Utiliser des matériaux, des outils, des machines et des appareils

	<i>1ère année apprentissage</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- Utiliser et travailler les matériaux de support de manière adéquate, conformément à la mission et aux prescriptions de l'entreprise. (3.1.1)					
- Utiliser les peintures de manière adéquate, conformément à la mission et aux prescriptions de l'entreprise.(3.1.2)					
- Utiliser les substances chimiques de manière adéquate, conformément à la mission et aux prescriptions légales de l'entreprise.(3.1.3)					
- Utiliser les pinceaux et brosses de manière adéquate, conformément à la mission et aux prescriptions de l'entreprise (3.1.4)					
- Utiliser les outils, appareils et machines de manière adéquate, conformément à la mission et aux prescriptions de l'entreprise. (3.1.5)					

3.2 Utiliser des techniques de base et des travaux

	<i>1ère année apprenissag e</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- D'être capable de reproduire graphiquement, de façon correcte et précise, des motifs donnés (dessin d'objets) (3.2.1)					
- D'être capable de dessiner des personnages en respectant les proportions et l'anatomie (Dessin de nu)(3.2.2)					
- D'être capable de lire et de reproduire des dessins 1:1 et de constructions 1:1 et utiliser dans le cadre de la préparation des peintures détaillées et des éléments de décor. (3.2.3)					
- Construire, dessiner et peindre des lettres, et ornements en respectant le style, l'échelle et les proportions.(3.2.4)					
- Fabriquer des matières colorantes en fonction des matériaux et de la mission et d'être capable de mélanger correctement des couleurs. Evaluer mes travaux sous l'effet de la lumière.3.2.5)					
- Maîtriser les techniques de mes travaux avec les couleurs (application de couche de fond, préparation, peinture etc.) (3.2.6)					
- Déterminer l'application techniquement appropriée de la couleur pour les différents matériaux de support et fonds conformément à la mission. (3.2.7)					
- D'être capable de reproduire des applications / silhouettes de la manière adéquate. (3.2.8)					
- D'être capable de reproduire des applications de broderie de la manière adéquate. (3.2.9)					

	<i>1ère année d'apprentissage</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- D'être capable de fabriquer des gabarits pour charge pour textiles de la manière adéquate.(3.2.10)					
- Utiliser de manière conforme les tracés en fonction de la mission.(3.2.11)					
- Réaliser des calques sur papier ou en tulle et procéder de la manière adéquate.(3.2.12)					
- Réaliser des gabarits en procédant de la manière adéquate.(3.2.13)					
- Réaliser de manière autonome des impressions sérigraphiques.(3.2.14)					
- Réaliser ou me procurer des tampons, rouleaux structurés ou rouleaux pour tapisserie d'après les exigences et réaliser des reproductions en fonction des besoins.(3.2.15)					
- Recouvrir les éléments de décor correctement et conformément à la mission avec des tissus peints ou non, ou des tapisseries papier ou textiles en respectant le rapport ou les coller sur un fond approprié. (3.2.16).					
- Modéler correctement des formes et des objets simples en trois dimensions. - Réaliser un moule négatif en plâtre et le reproduire en moulant avec des matériaux modernes - Recouvrir des surfaces en polystyrène expansé avec des pâtes plastiques ou colle, du papier ou du tissu sur ces surfaces.(3.2.17)					

3.3 Réaliser des peintures sur fond de scène

	<i>1ère année d'apprentis sage</i>	<i>2ème année..</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- Tendre le tissu correctement d'après le cadre et appliquer une couche de fond (3.3.1)					
- Dessiner resp. Construire d'après le projet les contours et les points de repère à l'échelle ou appliquer un calque préfabriqué. - Appliquer de l'encre si nécessaire sur le dessin (3.3.2)					
- Préparer le fond de scène avec les couleurs prévues d'après le modèle et le peindre resp. Le pulvériser de peinture(3.3.3)					

3.4 Réaliser des peintures sur support transparent

	<i>1ère année d'apprentis sage</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- Fixer selon les besoins un support de tissu en fonction de la taille et des exigences de couleur (3.4.1)					
- Tendrer correctement le tissu transparent resp. translucide tel que le tissu shirting, la toile ou le tulle, ou le film transparent. Procéder aux travaux préliminaires pour la préparation de la couleur et appliquer une couche de fond si besoin est (3.4.2)					
- Dessiner resp. construire d'après le projet les contours et les points de repère à l'échelle ou appliquer un calque préfabriqué. - Positionner l'ébauche selon les besoins sur le fond et le support ou en dessous. (3.4.3)					
- Préparer la peinture sur support transparent avec les couleurs prévues d'après le modèle et la peindre resp. Pulvériser de peinture (3.4.4)					
- Appliquer d'autres tissus et matériaux conformément aux exigences. (3.4.5)					

3.5 Réaliser des imitations

	<i>1ère année d'apprentis sage</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- Réaliser correctement des imitations damas et gobelin ainsi que des imitations du bois, du marbre, de la roche, des briques, du béton, des métaux, de l'or, de l'oxydation etc. - Utiliser correctement les matériaux, outils, ustensiles et techniques en considérant les critères effet, temps, coûts et investissement (3.5.1)					
- Réaliser correctement et de manière autonome des effets spéciaux comme la rouille, le vernis craquelé. Les fleurs de givre, etc (3.5.2)					

3.6 Peindre des meubles, des accessoires et des costumes

	<i>1ère année d'apprentis sage</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- Réaliser des tableaux de manière autonome conformément à la mission avec les techniques et Matériaux appropriés (3.6.1)					
- Peindre les meubles, les accessoires de manière autonome, d'après les prescriptions, avec les techniques et matériaux appropriés (3.6.2)					
- Peindre les costumes de manière autonome, d'après les techniques et matériaux appropriés (3.6.3)					

3.7 Garantir la sécurité au travail et la protection de la santé

	<i>1ère année d'apprentis sage</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- D'être capable d'identifier les sources de danger pour la santé et d'en anticiper les conséquences possibles. - Respecter en outre les règles et directives en vigueur dans l'entreprise. (3.7.1)					
- Protéger soi-même et les collaborateurs par des mesures appropriées. (3.7.2)					
- D'être attentif aux notices d'utilisation et aux pictogrammes des substances dangereuses ainsi que les modes d'emploi des machines. Appliquer consciencieusement les prescriptions des fabricants. (3.7.3)					
- Expliquer comment on doit se comporter en cas de blessures et d'accidents. (3.7.4)					

3.8 Garantir la protection de l'environnement

	<i>1ère année d'apprentis sage</i>	<i>2ème année...</i>	<i>3ème année...</i>	<i>4ème année...</i>	
- Appliquer consciencieusement les normes légales et les prescriptions de l'entreprise sur la protection de l'environnement. (3.8.1; 3.8.2))					
- Eviter, minimiser, éliminer ou recycler les déchets et les substances dangereuses correctement et de manière conséquente selon les normes de l'entreprise. (3.8.3)					

Compte-Rendu du Guide méthodique type et du plan de formation relatif

Semestre	Signature Formateur	Signature Apprenti
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		